

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский педагогический колледж № 1»

Рабочая программа учебной дисциплины
СГ.06 Современная культура и межкультурные взаимодействия
по специальности
49.02.01 Физическая культура

Омск, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Современная культура и межкультурные взаимодействия разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 968.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1» (далее – БПОУ «ОПК № 1»)

Разработчик:

Зубарева Лариса Степановна, преподаватель БПОУ «ОПК №1»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина СГ.06 Современная культура и межкультурные взаимодействия обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.06 Современная культура и межкультурные взаимодействия относится к вариативной части социально-гуманитарного цикла образовательной программы по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.2.	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - описывать значимость своей специальности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные	- актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методов работы в профессиональной и смежных сферах; структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; основ проектной деятельности; - сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по специальности; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - значение физической культуры в формировании ЗОЖ, в гражданском и патриотическом воспитании молодежи, воспитании толерантности в

	темы; - использовать средства физической культуры для формирования правовых, культурных, нравственных ценностей, решения задач гражданского и патриотического воспитания молодежи;	молодежной среде, формировании правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи; - способы формирования правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи средствами физической культуры.
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	24
в т.ч. в форме практической подготовки	18
Самостоятельная работа студента (всего)	4
<i>Консультация</i>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	6

2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	8
в т.ч. в форме практической подготовки	6
Самостоятельная работа студента (всего)	42
<i>Консультация</i>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	6

2.1.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теория культуры		8/2	
Тема 1.1. Проблема «диалога культур» в современной культурологии.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина. Культура как предмет культурологии. Сущность культуры, её структура и функции. Факторы становления и развития культуры. Основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Теория взаимодействия культур. Диалог как способ межкультурного общения. Формы и принципы взаимодействия культур. Влияние как феномен культуры. Проблема культурной экспансии.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 1. Диалог как способ межкультурного общения.	2	
Тема 1.2. Этноцентризм как форма культурной идентичности.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Проблема понимания в диалоге культур: культурология и герменевтика. Диалог и проблема интертекстуальности. Мировая культура как интертекст. Герметичность и открытость культуры: «свое» и «чужое» в культуре. Культурный национализм и космополитизм в культуре. Проблема взаимоотношения мировой и национальной культур. Специфика межкультурной коммуникации, её формы и типы.	2	
	Самостоятельная работа студента	2	
	Написание эссе «Свое» и «чужое» в культуре».	2	
Раздел 2. Различия культур Запада и Востока		18/4	
Тема 2.1. Историческая	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01
	Культурология как единство теории и истории культуры. Культура и	2	ОК 04

типология культур, общая характеристика.	цивилизация. Российские и зарубежные исследователи об исторических типах культуры (некоторые точки зрения). Понятие исторического типа культуры: географические и хронологические рамки, особенности менталитета, стилевое многообразие и этническое (архетипное) единство. Динамика развития культурно-исторических типов. Механизмы культурно-исторического развития. Традиции и новации в культуре. Теории культуры: идеациональная культура, чувственная культура, идеалистическая культура. Социокультурная динамика П. Сорокина.		ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 2. Историческая типология культур.	2	
Тема 2.2. Культура Древнего мира и Средневековья.	Содержание учебного материала	6/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Древние восточные цивилизации. Основные культурные потоки: древнеегипетская цивилизация; месопотамская цивилизация; древнекитайская цивилизация; древнеиндийская цивилизация. Сущность восточных культурных ценностей. Культура Древней Греции как начало и парадигма европейской культуры. Экономические, социально-правовые и духовные особенности греческой культуры как полисной культуры. Полисные основы римской культуры. Периодизация римской культуры. Развитие европейской средневековой культуры в духовном пространстве христианской религии. Античный и христианский тип личности. Периодизация европейской средневековой культуры. Крестовые походы и расширение культурных связей со странами Востока.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 3. Средневековое искусство.	2	
Тема 2.3. Культура Возрождения и Реформации.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Развитие городов, торговли и светской культуры. Творцы и носители новой культуры. Модель человека: универсализм и полнота бытия, гедонизм, авантюризм и предприимчивость. Соотношение гуманизма и индивидуализма в возрожденческой культуре. Антропоцентризм культуры Возрождения. Реформация как обоснование индивидуализма и самостоятельности личности. Протестантская мораль и становление личности нового типа.	2	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 4. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.	2	
Тема 2.4. Культура Нового времени. Страны Запада и Востока.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «новое время» (XVII—XIX вв.). Основной вектор развития: рационализм — Просвещение — промышленное обновление. Классика в культуре нового времени, обращение к античной модели воспитания человека, неогуманизм. Научная культура (университеты и академии, научные общества). Быт и нравы эпохи. Художественное творчество и искусство классицизма. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы. Восточная цивилизация в новое время. Культурные нормы (традиции, обычаи, обряды, законы, нравы) и их роль в культуре. Культуры «индивидуалистские» и «коллективистские». Различия в самооценке и самопрезентации, в отношении к понятию социального равенства и справедливости. Специфика межличностных отношений в культурах Запада и Востока. Различия в системе воспитания.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 5. Основные направления в искусстве нового времени. Запад и Восток.	2	
Раздел 3. Социодинамика отечественной культуры		12/4	
Тема 3.1. Исторические особенности русской культуры.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Проблемы региональной и исторической технологии русской культуры. Понятие культурной самобытности, его методологические вариации при исследовании русской культуры. Русь и Византия. Софийное начало в русской культуре. Понятие христианства как явление историко-культурного рода. Значение православия для формирования народного и государственного менталитета, национального самосознания. Феномен мученичества, «страстотерпения» в русской культуре и его два полюса; «кротость», почитание умученных, обиженных и «грозная святость». Полемика между иосифлянами и «нестяжателями». Древняя Русь как колыбель и основание русской культуры. С. Радонежский и его роль в подъеме национального самосознания. Творчество Ф. Грека и А.	2	

	Рублева — вершина средневековой русской культуры. Оформление и укрепление специфических черт русского быта. «Домострой». Начало книгопечатания. Расцвет архитектуры. Строгановская школа иконописи. XVII век - церковный раскол и его культурные последствия, начало обмирщения русской культуры. Новые явления в образовании, архитектуре и живописи. Стиль «московского барокко».		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 6. Памятники искусства Древней Руси. Картинное и аналитическое описание памятников культуры.	2	
Тема 3.2. Современная российская художественная культура.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Русская культура в XX веке. Театр и музыка. Взаимопроникновение жанров, стремление к синтезу искусств. Трагические судьбы русской культуры. Проблема интеллигенции в жизни России. Современная российская художественная культура. Приоритет общечеловеческих ценностей. Преодоление идеологической деформации. Рыночная экономика и художественное творчество.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 7. Актуальные проблемы современной культуры.	2	
Тема 3.3. Российский менталитет.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Русский культурный архетип. Русская ментальность. Русский национальный характер. Антиномии русской души. Система ценностей русской культуры: история и современность. Поиск русской национальной идентичности. «Запад» и «Восток» в русском сознании. Россия в диалоге культур. Стереотипы восприятия российской культуры и русских на Западе: прошлое и настоящее.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 8. Особенности российской культуры.	2	
Раздел 4. Различные аспекты межкультурного взаимодействия		16/8	
Тема 4.1. Социально-психологические аспекты межкультурной	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1.
	Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Стереотипы и предрассудки. Возникновение межкультурных конфликтов. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие.	2	

коммуникации.	Смеховая культура. *Специфика межкультурной коммуникации, её формы и типы		ПК 3.6.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 9. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.	2	
	Самостоятельная работа студента	2	
	Работа с дополнительной литературой и лекционным материалом. Представление результатов изучения культурологического материала в форме мультимедийной презентации. Описание произведения искусства. Подготовка к конференции.	2	
Тема 4.2. Этикет Востока и Запада.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Истоки этикета. Его связь с системой ценностей данной культуры (влияние религиозных воззрений и магических представлений). Основные принципы этикета. Статусный характер этикетной ситуации. Правила поведения и взаимные обязанности старших и младших, выше- и нижестоящих, учителя и ученика, родителей и детей, мужа и жены и т.д. Различие этикета Востока и Запада. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 10. Этикетные правила – проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.	2	
Тема 4.3. Гендерные роли в свете культурных стереотипов.	Содержание учебного материала	2/1	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Половые стереотипы в области образования и труда на Западе. Проблема гендерного неравенства в России. Этика семейных отношений в контексте гендерной специфики ислама. Положение и роль женщины в Китае, Японии, Индии и др.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	1	
	Практическое занятие 11. Половые стереотипы в области образования и труда на Западе и Востоке.	1	

Тема 4.4. Национальные образы мира.	Содержание учебного материала	4/3	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Влияние экологии и типа ведения хозяйственной деятельности на менталитет. Отражение данной ситуации в ритуалах, религиозных предписаниях, мифологии, эстетических представлениях. Истоки культурных отличий народов земледельческого типа от кочевников-скотоводов (пища, жилище, пространственная ориентация, идеал красоты, игры, танцы и т.д.). Менталитет горожанина. Толерантность восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	3	
	Практическое занятие 12. Современная культура и межкультурная коммуникация. Конференция презентаций.	3	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего:		62/18	

2.1.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теория культуры		8/2	
Тема 1.1. Проблема «диалога культур» в современной культурологии.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина. Культура как предмет культурологии. Сущность культуры, её структура и функции. Факторы становления и развития культуры. Основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Теория взаимодействия культур. Диалог как способ межкультурного общения. Формы и принципы взаимодействия культур. Влияние как феномен культуры. Проблема культурной экспансии.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 1. Диалог как способ межкультурного общения.	2	
Тема 1.2. Этноцентризм как форма культурной идентичности.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Проблема понимания в диалоге культур: культурология и герменевтика. Диалог и проблема интертекстуальности. Мировая культура как интертекст. Герметичность и открытость культуры: «свое» и «чужое» в культуре. Культурный национализм и космополитизм в культуре. Проблема взаимоотношения мировой и национальной культур. Специфика межкультурной коммуникации, её формы и типы.	2	
	Самостоятельная работа студента	2	
	Написание эссе «Свое» и «чужое» в культуре».	2	
Раздел 2. Различия культур Запада и Востока		18/2	
Тема 2.1. Историческая	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01
	Самостоятельная работа студента	4	ОК 04

типология культур, общая характеристика.	Культурология как единство теории и истории культуры. Культура и цивилизация. Российские и зарубежные исследователи об исторических типах культуры (некоторые точки зрения). Понятие исторического типа культуры: географические и хронологические рамки, особенности менталитета, стилевое многообразие и этническое (архетипное) единство. Динамика развития культурно-исторических типов. Механизмы культурно-исторического развития. Традиции и новации в культуре. Теории культуры: идеациональная культура, чувственная культура, идеалистическая культура. Социокультурная динамика П. Сорокина. Историческая типология культур.	4	ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
Тема 2.2. Культура Древнего мира и Средневековья.	Содержание учебного материала	6/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	6	
	Древние восточные цивилизации. Основные культурные потоки: древнеегипетская цивилизация; месопотамская цивилизация; древнекитайская цивилизация; древнеиндийская цивилизация. Сущность восточных культурных ценностей. Культура Древней Греции как начало и парадигма европейской культуры. Экономические, социально-правовые и духовные особенности греческой культуры как полисной культуры. Полисные основы римской культуры. Периодизация римской культуры. Развитие европейской средневековой культуры в духовном пространстве христианской религии. Античный и христианский тип личности. Периодизация европейской средневековой культуры. Крестовые походы и расширение культурных связей со странами Востока. Средневековое искусство.	6	
Тема 2.3. Культура Возрождения и Реформации.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	2	
	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Развитие городов, торговли и светской культуры. Творцы и носители новой культуры. Модель человека: универсализм и полнота бытия, гедонизм, авантюризм и предприимчивость. Соотношение гуманизма и индивидуализма в возрожденческой культуре. Антропоцентризм культуры Возрождения. Реформация как обоснование индивидуализма и самостоятельности личности. Протестантская мораль и становление личности нового типа.	2	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 2. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.	2	
Тема 2.4. Культура Нового времени. Страны Запада и Востока.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	4	
	Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «новое время» (XVII—XIX вв.). Основной вектор развития: рационализм — Просвещение — промышленное обновление. Классика в культуре нового времени, обращение к античной модели воспитания человека, неогуманизм. Научная культура (университеты и академии, научные общества). Быт и нравы эпохи. Художественное творчество и искусство классицизма. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы. Восточная цивилизация в новое время. Культурные нормы (традиции, обычаи, обряды, законы, нравы) и их роль в культуре. Культуры «индивидуалистские» и «коллективистские». Различия в самооценке и самопрезентации, в отношении к понятию социального равенства и справедливости. Специфика межличностных отношений в культурах Запада и Востока. Различия в системе воспитания. Основные направления в искусстве нового времени. Запад и Восток.	4	
Раздел 3. Социодинамика отечественной культуры		12/0	
Тема 3.1. Исторические особенности русской культуры.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	4	
	Проблемы региональной и исторической технологии русской культуры. Понятие культурной самобытности, его методологические вариации при исследовании русской культуры. Русь и Византия. Софийное начало в русской культуре. Понятие христианства как явление историко-культурного рода. Значение православия для формирования народного и государственного менталитета, национального самосознания. Феномен мученичества, «страстотерпения» в русской культуре и его два полюса; «кротость», почитание умученных, обиженных и «грозная святость». Полемика между иосифлянами и «нестяжателями». Древняя Русь как колыбель и основание русской культуры. С. Радонежский и его роль в подъеме национального самосознания. Творчество Ф. Грека и А.	4	

	Рублева — вершина средневековой русской культуры. Оформление и укрепление специфических черт русского быта. «Домострой». Начало книгопечатания. Расцвет архитектуры. Строгановская школа иконописи. XVII век - церковный раскол и его культурные последствия, начало обмирщения русской культуры. Новые явления в образовании, архитектуре и живописи. Стиль «московского барокко». Памятники искусства Древней Руси. Картинное и аналитическое описание памятников культуры.		
Тема 3.2. Современная российская художественная культура.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	4	
	Русская культура в XX веке. Театр и музыка. Взаимопроникновение жанров, стремление к синтезу искусств. Трагические судьбы русской культуры. Проблема интеллигенции в жизни России. Современная российская художественная культура. Приоритет общечеловеческих ценностей. Преодоление идеологической деформации. Рыночная экономика и художественное творчество. Актуальные проблемы современной культуры.	4	
Тема 3.3. Российский менталитет.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	4	
	Русский культурный архетип. Русская ментальность. Русский национальный характер. Антиномии русской души. Система ценностей русской культуры: история и современность. Поиск русской национальной идентичности. «Запад» и «Восток» в русском сознании. Россия в диалоге культур. Стереотипы восприятия российской культуры и русских на Западе: прошлое и настоящее. Особенности российской культуры.	4	
Раздел 4. Различные аспекты межкультурного взаимодействия		16/2	
Тема 4.1. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	4	
	Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Стереотипы и предрассудки. Возникновение межкультурных конфликтов. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Смеховая культура. *Специфика межкультурной коммуникации, её формы и типы. Работа с дополнительной литературой и лекционным материалом.	4	

	Представление результатов изучения культурологического материала в форме мультимедийной презентации. Описание произведения искусства. Подготовка к конференции.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ (практическая подготовка)	2	
	Практическое занятие 3. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.	2	
Тема 4.2. Этикет Востока и Запада.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	2	
	Истоки этикета. Его связь с системой ценностей данной культуры (влияние религиозных воззрений и магических представлений). Основные принципы этикета. Статусный характер этикетной ситуации. Правила поведения и взаимные обязанности старших и младших, выше- и нижестоящих, учителя и ученика, родителей и детей, мужа и жены и т.д. Различие этикета Востока и Запада. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. Этикетные правила – проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 4. Этикетные правила – проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.	2	
Тема 4.3. Гендерные роли в свете культурных стереотипов.	Содержание учебного материала	2/0	ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
	Самостоятельная работа студента	2	
	Половые стереотипы в области образования и труда на Западе. Проблема гендерного неравенства в России. Этика семейных отношений в контексте гендерной специфики ислама. Положение и роль женщины в Китае, Японии, Индии и др. Половые стереотипы в области образования и труда на Западе и Востоке.	2	
Тема 4.4. Национальные	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01 ОК 04
	Самостоятельная работа студента	4	

образы мира.	Влияние экологии и типа ведения хозяйственной деятельности на менталитет. Отражение данной ситуации в ритуалах, религиозных предписаниях, мифологии, эстетических представлениях. Истоки культурных отличий народов земледельческого типа от кочевников-скотоводов (пища, жилище, пространственная ориентация, идеал красоты, игры, танцы и т.д.). Менталитет горожанина. Толерантность восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий. Современная культура и межкультурная коммуникация. Конференция презентаций.	4	ОК 06 ОК 09 ПК 3.1. ПК 3.6.
Консультация		2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего:		62/6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска для письма;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные печатные издания

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 452 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. - Текст : непосредственный.

2. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус.— Москва : Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2.— Текст : непосредственный.

3. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова.— Москва : Юрайт, 2023. — 121 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9.— Текст : непосредственный.

4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для СПО. В 2-х ч. Ч. 1 / Л. Г. Емохонова. - 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2020. - 352 с.- (Серия : Профессиональное образование).- ISBN978-5-4468-8367-7. - Текст : непосредственный.

5. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для СПО. В 2-х ч. Ч. 2 / Л. Г. Емохонова. - 2-е изд., стер. — Москва : Академия,

2020. - 320 с. - (Серия : Профессиональное образование).- ISBN978-5-4468-8816-0. - Текст : непосредственный.

Дополнительные источники

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 488 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16686-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589287> (дата обращения: 15.12.2025).

2. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для вузов / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16726-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582546> (дата обращения: 15.12.2025).

3. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Юрайт, 2023. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. - Текст : непосредственный.

4. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Юрайт, 2023. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. - Текст : непосредственный. 4. Лещинский В.М., Кульневич С.В. Учимся управлять собой: учебно-практическое пособие. – М.: Просвещение, 2013. – 65 с.

5. Ларина, Т.В. Основы культурной коммуникации : учебник для студ. учреждений высш. образования / Т. В. Ларина. – Москва : Академия, 2017. – 192с. – (Серия : Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-1556-2. - Текст : непосредственный. 6. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии: учеб. пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2016. – 121 с.

Интернет-ресурсы

- <https://www.encyclopedia.ru/> Мир энциклопедий
- <https://www.rubricon.com/> Рубрикон. Крупнейший энциклопедический ресурс интернета.

3.3. Методическое обеспечение

Изучение теоретического материала учебной дисциплины предполагает использование на учебных занятиях учебников, учебных пособий, опорных схем, таблиц, информационных листов, Интернет ресурсов.

В рамках учебных занятий предусматривается практическая подготовка:

- диалог как способ межкультурного общения;
- историческая типология культур;
- сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации;
- актуальные проблемы современной культуры;
- особенности российской культуры;
- социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации;
- этикетные правила – проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;
- половые стереотипы в области образования и труда на Западе и Востоке;
- современная культура и межкультурная коммуникация. Конференция презентаций.

После изучения теоретического материала в каждом разделе предполагаются практические занятия. Практические занятия проводятся в форме индивидуального и группового выполнения практических заданий, круглых столов, конференций, диспутов и дискуссий.

Успешное освоение содержания программы учебной дисциплины обеспечивается с помощью технологии групповой работы, технологии коллективного способа обучения, технологии решения конкретных ситуаций, методов активного обучения, метода учебных экскурсий, электронного обучения с использованием коммуникативных технологий.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии. В процессе преподавания данной учебной дисциплины активно используются следующие образовательные технологии: лекции, лекции с элементами беседы, практические занятия, практические занятия с элементами тренинга, самостоятельная работа студентов, написание эссе и реферата. При проведении занятий

целенаправленно используется работа в микрогруппах с последующим общим обсуждением, работа со специальной литературой, материалами Интернет.

В процессе обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью педагог, при необходимости, адаптирует условия преподавания дисциплины в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями. Для конкретного обучающегося с определённой нозологией разрабатывается дополнительный раздаточный материал, адаптируются задания и критерии их оценки, применяются специальные методы, приёмы, формы и средства обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины Современная культура и межкультурные взаимодействия		
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - описывать значимость своей специальности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать средства физической культуры для формирования правовых, культурных, нравственных ценностей, решения задач гражданского и патриотического воспитания молодежи;	- выявляет и эффективно находит информацию, необходимую для решения задач; - составляет план действий и определяет необходимые ресурсы; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - организует работу коллектива и команды; - эффективно взаимодействует с одноклассниками в ходе групповой работы; - описывает значимость своей специальности; - участвует в диалогах на профессиональные темы; строит высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; объясняет свои действия; пишет сообщения на профессиональные темы; - характеризует средства физической культуры для формирования правовых, культурных, нравственных ценностей, решения задач гражданского и патриотического воспитания молодежи;	- устный опрос; - индивидуальный и фронтальный опрос; - письменный опрос; - контрольная работа; - практическая работа; - семинар; - тест; - сообщение, презентация
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины Современная культура и		

межкультурные взаимодействия		
- актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методов работы в профессиональной и смежных сферах; структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; основ проектной деятельности; - сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по специальности; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - значение физической культуры в формировании ЗОЖ, в гражданском и патриотическом воспитании молодежи, воспитании толерантности в молодежной среде, формировании правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи; - способы формирования правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи средствами физической культуры;	- успешно использует основные источники информации; - составляет алгоритм выполнения работ и следует ему; - оценивает результаты решения задач профессиональной деятельности; - пользуется номенклатурой информационных источников; - использует ПО для поиска информации и оформления результатов поиска; - характеризует общечеловеческие ценности; - понимает значимость и специфику профессиональной деятельности по специальности; - перечисляет базовые компоненты педагогической культуры; - характеризует особенности педагогической деятельности; - называет психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - характеризует общечеловеческие ценности; описывает роль педагога в формировании гражданско-патриотической позиции обучающихся; - перечисляет правила чтения текстов профессиональной направленности; - описывает роль физической культуры в формировании ЗОЖ, в гражданском и патриотическом воспитании молодежи, воспитании толерантности в молодежной среде, формировании правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи; - описывает способы формирования правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи средствами физической культуры.	Устный опрос Экспертная оценка на лабораторном и практическом занятиях Тестирование Дифференцированный зачет